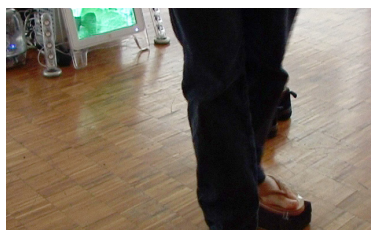
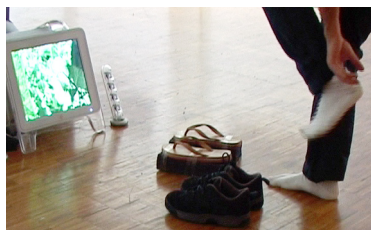


Les films proposés sont deux balades pseudo bucoliques. Une des séquences est une errance dans un marais où un épais brouillard finira par égarer le spectateur (ci-dessus). Filmé toujours en macro, l'autre balade devient vite une progression difficile parmi de «hautes herbes» qui finalement cachera l'horizon (ci-dessous).

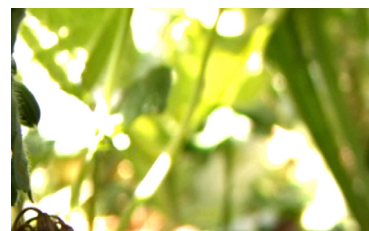
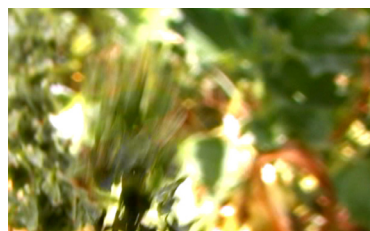
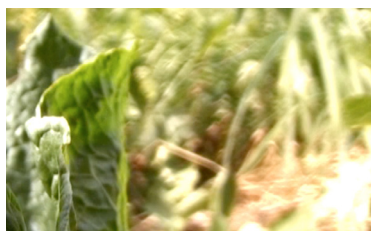
Tongs



Chaussé de tongs spécifiques auxquelles sera intégré un capteur, le spectateur se mouvra en effet dans un espace défini, occupé par un écran sur lequel commencera à défiler une vidéo. Seul un mouvement corporel continu pourra alors permettre le déroulement total de la séquence visuelle.

Transformé en véritable interface, le corps humain agira donc physiquement sur des séquences vidéos mises à disposition, masquant l'outil informatique classique au profit d'une interactivité intuitive et non contraignante. Le spectateur de cette installation auront donc brisé de manière autonome et par intégration la contrainte d'un système: il sera devenu sa propre interface.

La participation du spectateur-joueur devient essentiel pour un déroulement correct de la vidéo. Ainsi la vitesse de la marche sera donc proportionnelle au défilement du film. Après l'utilisation des tongs, la séquence reviendra dans sa position initiale.





Tongs

Interactive video installation 2003-04

Design
Jean-Luc Marchina

Software programming
Jean-Luc Marchina, Pierre Rossel

Tools
Pressure sensor, Macintosh G4,
software Director MX (lingo language)

Presentation apparatus
flip-flop, flat screen, loudspeakers, Macintosh G4



more informations: www.immediat.ch/marchina/tongs.html